



felderfilm GbR Max-Brauer-Allee 94 D-22765 Hamburg

Rallye

DATENBLATT

felderfilm
Filmproduktion Hamburg

Romeo Grünfelder
Max-Brauer-Allee 94
D-22765 Hamburg

T/F +49-40-3892868
info@felderfilm.de
<http://www.felderfilm.de>
StNr 02/163/19060

Postbank Hamburg
BLZ 200 100 20
KoNr. 946 114 205

2:30min 35mm 1:1,85 b/w DolbySR 2004
Kamera ARRI 3; 16mm Optik; Filmmaterial Filмотek Orwo UN54 S/W
<http://www.felderfilm.de/rallye/index.htm>

1) Synopsis

An accident will occur, occurs, has occurred; but just as well it happens at the same time that it will take place, already took place and is just about to have taken place it will not have taken place, so that it, before it takes place, did not take place, and as soon as it takes place, it never will have taken place.

Ein Unfall wird sich ereignen, ereignet sich, hat sich ereignet: doch ebensogut geschieht es zur gleichen Zeit, daß er stattfinden wird, bereits stattgefunden hat und gerade dabei ist, stattgefunden zu haben, so daß er, ehe er stattfindet, nicht stattgefunden hat, und sobald er stattfindet, nicht stattgefunden haben wird.

2) Stills

<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/stillo1.tif.zip> (1MB, 300dpi, 9x12, .tif)
<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/stillo2.tif.zip> (1MB, 300dpi, 9x12, .tif)

3) Presseinfos

<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/presse.pdf> (37kB)

4) Filmfestivals und Präsentationen

- Festival of German Films, Rom 4.2006
- INTERVAL (2) - conference based on Deleuze's film philosophy and its terms: the time-image and the irrational interval. London 2.2006
<http://www.hallwalls.org/media-arts-pages/media-arts-interval1.html>

- Festival of German Films, Moskau 9.-13.12.2005
- INTERVAL (1) - conference based on Deleuze's film philosophy and its terms: the time-image and the irrational interval. At Hallwalls contemporary arts centre Buffalo and the Dept. of media study, University at Buffalo, US 11.2005
<http://www.hallwalls.org/media-arts-pages/media-arts-interval1.html>
- Festival of German Films, London 25.11.-1.12.2005
- Pingyao International Photography Festival, Korea 2005
- Deutsche Filmwoche Kopenhagen 11.2005
- Izmir Short Film Festival, Turkey 18.-27.11.2005
- Kino! 2005, MoMA New York, 2.-10.11.2005
- Kunstfilmbiennale Köln, 21.10.2005 15:00h Museum Ludwig
- MAX! Festival Hong Kong 21.-30.10.2005
- Deutsche Filmtage Krakau, Poland 10.2005
- Festival of German Films, Paris 12.-18.10.2005
- Deutsche Filmwoche Stockholm 10.2005
- Warschau Film Festival, (German Panorama), 17.-16.10.2005
- Edith-Ruß-Haus, VideoVisionen Oktober 05, Oldenburg
<http://www.oldenburg.de/edith-russ-haus/>
- Festival of German Films, Mexiko 29.9.-8.10.2005
- Media Art Festival Friesland, 16.9.-2.10.2005 Harlingen, Netherlands
- NEXT REEL International Film Festival, New York, 25.9.-1.10.2005 <http://www.nextreel.org/>
- Festival of German Films, Buenos Aires 1.-7.9.2005
- Festival of German Films, Madrid 7.-11.06.2005
- 58. Filmfestival Cannes, France, 11.-15.5.2005, German Cinema - Next Generation
- Kimera Cineclub Termoli, Italy, 08.03.2005
- 18. Stuttgarter Filmwinter, Filmhaus, 14.01.2005 • Lichtspiele - German short film festival , Adelaide, Australia, 6.11
- Vorfilm Elbe Cinema Hamburg 4.11. - 10.11.
- Vorfilm Koralle Cinema Hamburg 11.11.-17.11.
- DVD publication SPEX ABO-DVD # 01 (07/2004)
- cineson.com, German Shorts in Paris - November 2004
- 2nd Asiana International Short Film Festival (AISFF2004) in South Korea, October 2004.
- Cardiff Screen Festival 04 - 10-20 Nov 2004
- Screening at 28. Filmfest Weiterstadt; Aug 04
- Premiere 20th International Shortfilmfestival Hamburg, Program "Made in Hamburg"

5) Presseberichte zum Shooting

- Online report about the shootings for rallye
<http://www.rallye-dm.de/index.php?inhalt=news-ausgabe&id=125>
<http://www.sportas.de/rallye-dm/index.php?inhalt=news-ausgabe&id=354>

6) Interview über die Filmkonzeption

Der Unfall des Filmschnitts oder das Virtuelle der Zeit; Interview zwischen Romeo Grünfelder und Hans Joachim Lenger über die Relation von Zeit und Bewegung in der Konzeption von Rallye.
pdf version DEUTSCH (116kB, .pdf, 7Seiten, DIN-A 4)
<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/unfall.pdf>

pdf version ENGLISH (116kB, .pdf, 7 pages)
<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/accident.pdf>
audio version (1.9MB, QDesign-Comp, 22kHz, 8bit, 20Min - german)
<http://felderfilm.gmxhome.de/rallye/audio.htm>

7) Crew

Camera	PHILIPP PFEIFFER
Camera Assistant	ARTUR OLESCZUK
Video	NINAKO TAKEUCHI
Gaffer	KIMBERLY HORTON
Grip	ALEXANDER KRUSSIG
Dolly Grip	ADNAN SOFTIC
Effects	URS ULBRICH
Setphotograph	SONJA VORDERMAIER
Negativ Development	CHRISTOPHER MONDT
Negativ Development	THOMAS BUTTEWEG
Director	ROMEO GRÜNFELDER
Production Consultant	PETER STOCKHAUS
Sound Effects	JULIAN ROHRHUBER
Sound Recordings	TIM VOGLER
Music Composition	TOBIAS HANG
Radio Voice	ISABELLE PARIS
Sound Editor	ANDY MEJUTO
Sound Supervisor	MATTHIAS MÜNSTER
Pilot	HORST ROTTER
Co-Pilot	SABRINA T. BERDI

8) Support

DRM Media Team Andreas Münzel, Opel Performance Robert Kübel, Opel Rallye Service Team, Porsche AG Michael Haillier, maxhopp GmbH Hamburg, Helas Kopierwerk München, Electric Sun Berlin, Cine Licht Hamburg, VCC Hamburg, Filmexchange Hamburg, Loft Tonstudio Hamburg, Kodak AG Hamburg Pierre Dechavanne, Energy Radio Zürich Daniela Jordi, Energy Radio Hamburg Eva M.Hösgen

and

Andreas Faltenbacher, Gilles Deleuze, Hans Joachim Lenger, Jörn Staeger, Christopher Mondt, Simon Guy Fässler, Thomas Butteweg, Philip Pfeiffer, Artur Olesczuk, Claas Dierks, Sonja Vordermaier, Volko Kamensky, Andreas Tetzlaff, Britta v.Heintze, Frank Hesse, Fred Ritzer, Udo Engel

9) Sales & Distribution

KurzFilmAgentur Hamburg
Friedensallee 7
D-22765 Hamburg
T +49-40-39 10 63 23
F +49-40-39 10 63 2
<http://www.shortfilm.com>
verleih: verleih@shortfilm.com
vertrieb: sales@shortfilm.com

10) Produktion

felderfilm
Max-Brauer-Allee 94
D-22765 Hamburg
T/F +49-(0)69-1330 5566 015
<http://www.felderfilm.de>