

Vorwort

Singen ist wieder in. Kinder und Jugendliche eifern ihren Idolen nach. Sie baden im Sound der Popmusik. Sie lieben Bewegung und Tanz, Spiel und Spaß. Leider hat die Grundschullehrkraft kein Tonstudio zur Verfügung, keine Begleitband und kein Moderatorenteam.

100 x singen bietet eine Alternative an. Nutzen wir die Möglichkeiten, die in den Kindern selber stecken, indem wir sie durch attraktive Lieder und Songs und durch anregende Impulse Musik neu erleben lassen. Jedes der 100 Lieder bietet Anlass für einen eigenständigen und kreativen Umgang mit Melodie, Klang und Sprache, aber auch mit dem Inhalt. Immer wieder wird das eigene Handeln angeregt, werden einfache Begleitformen für Instrumente und Body Percussion vorgeschlagen. Die Kinder und Jugendlichen werden vom einstimmigen zum zwei- und mehrstimmigen Singen hingeführt. Die Hinweise und Anregungen gehen auf die konkrete Situation der Klasse ein, hinterfragen auch einmal die Lehrer-Schüler-Beziehung, schlagen Rollenspiele und Pantomime vor oder nehmen die musikalische Wirklichkeit des Pausenhofs auf.

Einige Spiellieder stammen aus Großbritannien und den USA, andere aus Frankreich, einige aus Südamerika, Afrika oder China - immer auch in der Originalsprache. Die Deutsche Sprache zeigt sich nicht nur in der Standardform, sondern auch in Facetten des Niederdeutschen, Süddeutschen, Schweizerdeutschen, des Elsässischen, Österreichischen oder Jiddischen sowie in der individuellen Mundart.

Die Auswahl entstand unter Berücksichtigung tradierter Spielformen (wie etwa Kettenlieder, Klatschlieder), beliebter Liedformen (Kanon, Spiritual...) sowie fächerübergreifender Themen, die eine Einbettung in den täglichen Unterrichtsablauf erleichtern (Rituale). Die Melodien sind meist einfach und eingängig und damit schnell zu erlernen. Dennoch geben sie Raum für wertvolles Training von Stimme und Ohr.

Die Reihenfolge der Lieder ist nach dem Alphabet der Liedanfänge geordnet. Der ausführliche Registerteil im Anhang erlaubt es der Lehrerin / dem Lehrer, Lieder nach den Kriterien Liedtitel, Schulstufe, Liedgattung, Themenbereich und Sprachen zu finden.

H. Br.